

- ۱- در کدام اندام‌ها، خط سینه و پهنای شانه کوچک‌تر و در قسمت پهلوها، باسن پهن‌تر است؟  
 (۱) اندام A یا گلابی شکل  
 (۲) اندام‌های V یا گلابی شکل  
 (۳) اندام‌های H یا مستطیل  
 (۴) اندام‌های گرد یا O
- ۲- اندام‌هایی که با علامت قراردادی A یا گلابی شکل نشان داده می‌شوند، چه خصوصیتی دارند؟  
 (۱) خط شانه از خط باسن پهن‌تر است.  
 (۲) اندام در خط سینه و پهنای شانه کوچک‌تر و در قسمت پهلوها، باسن پهن‌تر است.  
 (۳) اختلاف بین دور کمر و دور باسن کم‌تر از ۱۵ سانتی‌متر است.  
 (۴) عرض اندام نسبت به طول زیاد است.
- ۳- اندام با شانه‌های پهن و سینه‌های بزرگ‌تر از باسن با چه علامتی قراردادی نشان داده می‌شوند؟  
 (۱) اندام A یا مثلث  
 (۲) اندام H یا مستطیل  
 (۳) اندام V یا مثلث معکوس  
 (۴) اندام O یا دایره
- ۴- کدام اندام را با علامت قراردادی V نشان می‌دهند؟  
 (۱) اندام با شانه‌های پهن و سینه‌های بزرگ‌تر از باسن  
 (۲) اندام با شانه‌های پهن و باسن بزرگ  
 (۳) اندام با شانه‌های باریک و باسن بزرگ  
 (۴) اندام با شانه‌های باریک و گودی کمر زیاد
- ۵- در این اندام گودی کمر وجود ندارد:  
 (۱) اندام مثلث یا A  
 (۲) اندام H یا مستطیل  
 (۳) اندام‌های گرد یا V  
 (۴) اندام ساعت شنی یا X
- ۶- چه اندامی با علامت قراردادی H معروف است و به شکل مستطیل می‌باشد؟  
 (۱) اندامی که اختلاف بین دور کمر و باسن کم‌تر از ۱۵ سانتی‌متر است.  
 (۲) اندامی که اختلاف دور کمر و باسن بیشتر از ۱۵ سانتی‌متر است.  
 (۳) گودی کمر در این اندام وجود ندارد.  
 (۴) ۱ و ۳ صحیح است.
- ۷- در کدام اندام، عرض اندام نسبت به طول زیاد است؟  
 (۱) اندام A یا مثلث  
 (۲) اندام V یا مثلث معکوس  
 (۳) اندام H یا مستطیل  
 (۴) اندام O یا دایره
- ۸- اندام O یا دایره دارای چه خصوصیتی می‌باشد؟  
 (۱) طول اندام نسبت به عرض زیاد است.  
 (۲) عرض اندام نسبت به طول اندام زیاد است.  
 (۳) اندام با شانه‌های پهن و باسن کوچک  
 (۴) اندام با شانه‌های باریک و باسن پهن
- ۹- معمولاً در کدام نوع اندام اختلاف دور کمر و دور باسن ۲۵ سانتی‌متر می‌باشد؟  
 (۱) اندام H یا مستطیل  
 (۲) اندام ساعت شنی یا X  
 (۳) اندام A یا مثلث  
 (۴) اندام O یا گرد

- ۱۰- اندام ساعت شنی یا X چه خصوصیتی دارد؟  
 (۱) اندام که اختلاف بین دور کمر و دور باسن کم تر از ۱۵ سانتی متر باشد.  
 (۲) اندامی که اختلاف دور کمر و دور باسن بیشتر از ۱۵ سانتی متر باشد.  
 (۳) اندامی که اختلاف بین دور کمر و دور باسن ۲۵ سانتی متر باشد.  
 (۴) اندامی که اختلاف بین دور کمر و دور باسن ۱۵ سانتی متر باشد.
- ۱۱- اندام بانوان نسبت به گروه سنی به چند دسته تقسیم می شوند؟  
 (۱) زنانه و دخترانه  
 (۲) جوان و نوجوان  
 (۳) زنانه، دخترانه، جوان، نوجوان  
 (۴) زنانه، دخترانه، میان سال، پیر
- ۱۲- کدام افراد بین مرز کودکی و نوجوانی هستند و سن آنها بین ۱۲ تا ۱۷ سال می باشد؟  
 (۱) اندام زنانه یا Woman  
 (۲) اندام دخترانه یا Miss  
 (۳) اندام جوان یا Jouner  
 (۴) اندام نوجوان Teenager
- ۱۳- بانوان در سنین ۱۸ تا ۳۰ سالگی جزو کدام گروه زیر محسوب می شوند؟  
 (۱) اندام زنانه یا Woman  
 (۲) اندام دخترانه یا Miss  
 (۳) اندام جوان یا Jouner  
 (۴) اندام نوجوان Teenager
- ۱۴- انواع چهره ها به چند دسته تقسیم می شوند؟  
 (۱) ۶ دسته، بیضی، گرد، مستطیل، مربع، گلابی، قلب  
 (۲) ۵ دسته، بیضی، گرد، مستطیل، مربع، گلابی  
 (۳) ۴ دسته، بیضی، گرد، مستطیل، مربع  
 (۴) ۳ دسته، مربع، مستطیل، گرد
- ۱۵- از نظر فرم شناسی صورت، چهره های ..... مناسب ترین نوع چهره بوده و تقریباً تمام اجزا صورت با یک دیگر هماهنگی دارند:  
 (۱) گرد  
 (۲) بیضی  
 (۳) مستطیل  
 (۴) مثلث
- ۱۶- استفاده از کدام خطوط در لباس، اندام را بلند و باریک نشان می دهد؟  
 (۱) خطوط افقی  
 (۲) خطوط عمودی  
 (۳) خطوط منحنی  
 (۴) خطوط شکسته
- ۱۷- از چه خطوطی بیشتر در لباس های رسمی استفاده می شود؟  
 (۱) خطوط عمودی  
 (۲) خطوط افقی  
 (۳) خطوط شکسته  
 (۴) خطوط مایل
- ۱۸- خطوط افقی، بیشتر در چه لباس هایی کاربرد دارد؟  
 (۱) لباس های رسمی  
 (۲) لباس های بچه گانه و راحت منزل  
 (۳) لباس های مهمانی  
 (۴) لباس های شب و مجلسی
- ۱۹- استفاده از کدام خطوط در لباس، قد را کوتاه تر و اندام ها را چاق تر نشان می دهد؟  
 (۱) خطوط عمودی  
 (۲) خطوط شکسته  
 (۳) خطوط افقی  
 (۴) خطوط مایل
- ۲۰- خطوط افقی در لباس، چه تأثیری روی اندام می گذارند؟  
 (۱) اندام را بلند و باریک نشان می دهند.  
 (۲) اندام را پهن و کوتاه نشان می دهند.  
 (۳) اندام را لاغر تر نشان می دهند.  
 (۴) اندام را بلندتر نشان می دهند.

- ۲۱- با تغییر درجه‌ی شیب خط مایل، تأثیر آن در لباس و اندام به کدام خطوط نزدیک می‌شود؟  
 (۱) خط افقی و منحنی (۲) خط عمودی و شکسته  
 (۳) خط افقی و عمودی (۴) خط منحنی و شکسته
- ۲۲- استفاده خطوط منحنی در لباس، چه تأثیری بر روی اندام دارد؟  
 (۱) اندام را درشت‌تر و چاق‌تر نشان می‌دهد.  
 (۲) اندام را بلندتر و لاغرتر نشان می‌دهد.  
 (۳) قسمتی از اندام که در فضای داخلی انحنا قرار می‌گیرد، بیشتر جلب توجه می‌کند.  
 (۴) ۱ و ۳ صحیح است.
- ۲۳- استفاده از خطوط منحنی در کدام لباس‌ها کاربرد بیشتری دارد؟  
 (۱) لباس‌های رسمی (۲) لباس‌های بچه‌گانه  
 (۳) لباس‌های مهمانی و شب (۴) ۲ و ۳ صحیح است.
- ۲۴- در طراحی لباس چند نوع شکل وجود دارد؟  
 (۱) دو نوع مستقیم و منحنی (۲) سه نوع مستقیم و منحنی و شکسته  
 (۳) چهار نوع مستقیم و منحنی و شکسته و مایل (۴) یک نوع منحنی
- ۲۵- در انتخاب رنگ لباس به چه نکاتی باید توجه کرد؟  
 (۱) رنگ مو و پوست (۲) حالت چهره و قد (۳) نوع اندام و سن (۴) ۱ و ۳ صحیح است.
- ۲۶- استفاده از رنگ‌های روشن و براق در لباس برای چه افرادی مناسب است؟  
 (۱) افراد با اندام چاق (۲) افراد با اندام لاغر (۳) افراد با قد کوتاه (۴) افراد با اندام درشت
- ۲۷- افراد با اندام درشت بهتر است از چه رنگی در لباس استفاده نمایند؟  
 (۱) رنگ‌های روشن (۲) رنگ‌های براق  
 (۳) رنگ‌های مات و تیره (۴) رنگ‌های سفید
- ۲۸- لباس‌هایی با پارچه‌های ..... شخص را چاق‌تر از لباس‌هایی با پارچه‌های ..... نشان می‌دهد،  
 (۱) نقش‌دار - ساده (۲) ساده - نقش‌دار (۳) تیره - روشن (۴) ساده - شلوغ
- ۲۹- لباس‌های یک‌سره شخص را ..... از لباس‌هایی نشان می‌دهد که در قسمت کمر یا باسن جمع شده و چین دارد؛  
 (۱) کوتاه‌تر (۲) بلندتر (۳) چاق‌تر (۴) پهن‌تر
- ۳۰- لباس‌هایی با یقه‌های پهن چه تأثیری روی اندام دارد و شخص را چگونه نشان می‌دهد؟  
 (۱) بلندتر (۲) لاغرتر (۳) درشت‌تر (۴) قلمی‌تر
- ۳۱- واحد اصلی اندازه‌گیری چه نام دارد؟  
 (۱) یارد (۲) متر (۳) اینچ (۴) فوت
- ۳۲- ..... جزء بخش‌های تقسیم شده متر نیست؛  
 (۱) میلی‌متر (۲) دسی‌متر (۳) فوت (۴) سانتی‌متر
- ۳۳- ..... بزرگ‌ترین تقسیم‌بندی متر می‌باشد؛  
 (۱) دسی‌متر (۲) میلی‌متر (۳) سانتی‌متر (۴) فوت



- ۳۴- یک دسی متر برابر است با ..... متر.  
(۱) یک دوم (۲) یک سوم (۳) یک پنجم (۴) یک دهم
- ۳۵- اگر متر را به ..... بخش تقسیم کنیم هر بخش آن یک ..... نام دارد:  
(۱) صد سانتی متر (۲) صد میلی متر (۳) ده سانتی متر (۴) ده میلی متر
- ۳۶- اگر متر را به هزار بخش تقسیم کنیم هر بخش آن چه نام دارد؟  
(۱) میلی متر (۲) سانتی متر (۳) دسی متر (۴) اینچ
- ۳۷- یک میلی متر برابر است با ..... متر:  
(۱) یک دهم (۲) یک صدم (۳) یک هزارم (۴) یک دوم
- ۳۸- یک یارد چند سانتی متر می باشد؟  
(۱) ۹۵ سانتی متر (۲) ۵ سانتی متر (۳) ۷ سانتی متر (۴) ۹۰ سانتی متر
- ۳۹- کدام گزینه جزء بخش های تقسیم بندی شده یارد نمی باشد؟  
(۱) فوت (۲) سانتی متر (۳) اینچ (۴) ۱ و ۳
- ۴۰- یک اینچ برابر است با ..... یارد:  
(۱) یک سوم (۲) یک سی ام (۳) یک سی و پنجم (۴) یک سی و ششم
- ۴۱- هر اینچ چند سانتی متر است؟  
(۱) ۲۵/۴ (۲) ۲/۵۴ (۳) ۲۵۴ (۴) ۲۵
- ۴۲- هر اینچ چند میلی متر است؟  
(۱) ۲۵/۴ (۲) ۲/۵۴ (۳) ۲۵۴ (۴) ۲۵
- ۴۳- برای اندازه گیری دقیق تر اندام چه لباسی باید پوشید؟  
(۱) لباس گشاد (۲) لباس تنگ و نازک (۳) لباس تنگ و کلفت (۴) لباس بافتنی
- ۴۴- در خیاطی قبل از اقدام به رسم الگو چه باید کرد؟  
(۱) اندازه گیری دقیق انجام شود. (۲) کاغذ الگوی خوبی خریداری شود.  
(۳) بایستی اندام را طراحی کرد. (۴) وسایل لازم برای دوخت را تهیه کرد.
- ۴۵- نوار کمرسله در اندازه گیری چه کاربردی دارد؟  
(۱) دور کمر بسته می شود. (۲) بلندی قد را اندازه گیری می کند.  
(۳) دور گردن را اندازه گیری می کند. (۴) دور سینه را اندازه گیری می کند.
- ۴۶- سایز بندی در ایران با سایزهای کدام کشورها مطابقت دارد؟  
(۱) آلمان و ایتالیا (۲) فرانسه و آمریکا (۳) فرانسه و ایتالیا (۴) سوئد و ایتالیا
- ۴۷- سایز چیست؟  
(۱) عبارت است از عددی که از نظر دور کمر و قد نزدیک باشد.  
(۲) اندازه ای دور کمر حقیقی با دور کمر جدول یکی باشد.  
(۳) عبارت است از عددی که از نظر فرم اندامی دور کمر، دور باسن، دور سینه با توجه به قد افراد، به یک دیگر نزدیک باشند.  
(۴) افراد با قد یکسان را گویند.

- ۴۸- یک یارد برابر است با .....:
- (۱) سه فوت (۲) یک سی ام اینچ (۳) ۱۰۰ سانتی متر (۴) ۲/۵ سانتی متر
- ۴۹- در سیستم سایزبندی، از سایز ۴۲ به بالا، برای سایز به سایز کردن، به اندازه‌ی دورسینه و دور باسن چه مقدار اضافه می‌شود؟
- (۱) ۲ سانتی متر (۲) ۳ سانتی متر (۳) ۴ سانتی متر (۴) ۵ سانتی متر
- ۵۰- کدام گزینه از علائم اختصاری سایز لباس نیست؟
- (۱) S (۲) M (۳) X (۴) XL
- ۵۱- برای نشان دادن سایز متوسط، از چه علامت اختصاری استفاده می‌شود؟
- (۱) S (۲) M (۳) L (۴) XL
- ۵۲- سایز ..... را با علامت اختصاری ..... نشان می‌دهند:
- (۱) بزرگ - L (۲) بزرگ - XL (۳) کوچک - M (۴) کوچک - L
- ۵۳- سایز ..... را با علامت اختصاری ..... نشان می‌دهند:
- (۱) بزرگ - M (۲) بزرگ - XL (۳) کوچک - M (۴) متوسط - M
- ۵۴- سایز ..... را با علامت اختصاری S به معنای کوچک نشان می‌دهند:
- (۱) ۳۶ و ۳۴ (۲) ۳۸ (۳) ۴۰ و ۴۲ (۴) ۴۴
- ۵۵- سایز ۴۴ را با علامت اختصاری ..... به معنای ..... نشان می‌دهند:
- (۱) M - متوسط (۲) S - کوچک (۳) L - بزرگ (۴) XL - خیلی بزرگ
- ۵۶- سایز ۳۸ در ایران برابر با سایز ..... در انگلستان است:
- (۱) ۸ (۲) ۱۰ (۳) ۱۲ (۴) ۱۴
- ۵۷- سایزهای ایرانی از چه سایزی شروع و تا چه سایزی ادامه دارند؟
- (۱) ۳۴ تا ۵۸ (۲) ۳۲ تا ۵۶ (۳) ۳۴ تا ۵۶ (۴) ۳۸ تا ۵۸
- ۵۸- سایزهای انگلیسی از چه سایزی شروع و تا چه سایزی ادامه دارد؟
- (۱) ۱۰ تا ۳۲ (۲) ۸ تا ۳۲ (۳) ۱۰ تا ۳۴ (۴) ۸ تا ۲۸
- ۵۹- چه اندامی می‌تواند تمام اندازه‌های خود را از روی جدول سایزبندی استفاده کند؟
- (۱) اندام خیلی لاغر (۲) اندام نرمال با توجه به بلندی قد (۳) اندام کوتاه و چاق (۴) اندام بلند و لاغر
- ۶۰- اندازه‌ی قد در خانم‌های قد کوتاه چند سانتی متر است؟
- (۱) ۱۵۰ تا ۱۶۰ سانتی متر (۲) ۱۶۰ تا ۱۷۰ سانتی متر (۳) ۱۷۰ تا ۱۸۰ سانتی متر (۴) ۱۸۰ تا ۱۹۰ سانتی متر
- ۶۱- اگر اندازه‌ی دور باسن فرد با اندازه‌ی جدول سایزبندی مطابقت نداشت چه باید کرد؟
- (۱) ایرادی در دوخت به وجود نمی‌آید.  
(۲) ایرادی در الگو به وجود نمی‌آید.  
(۳) الگو را با اندازه‌ی جدول سایزبندی رسم می‌کنیم.  
(۴) اندازه‌ی دور باسن فرد را جایگزین می‌کنیم.

- ۶۲- در جدول سایزبندی اندازه‌های اندام و جدول سایزبندی با توجه به ..... در نظر گرفته شده است:
- (۱) دورگردن (۲) بلندی تمام قد (۳) دور باسن (۴) دور کمر
- ۶۳- متر را از روی خط مرکزی پشت گذرانده و از زیر بغل روی دو نوک پستان عبور دهید، عدد به دست آمده مربوط به کدام اندازه گیری می‌باشد؟
- (۱) دورسینه (۲) دورباسن (۳) اندازه‌ی زیر بغل (۴) فاصله‌ی دو نوک پستان
- ۶۴- متر را در وسط جلو روی خط باسن بزرگ قرار داده و آن را از روی برجسته‌ترین قسمت پشت عبور دهید، این عمل مربوط به اندازه‌گیری کدام قسمت اندام می‌باشد؟
- (۱) دورسینه (۲) دورباسن (۳) بلندی باسن (۴) دور کمر
- ۶۵- برای اندازه‌گیری بلندی آستین، دست باید چگونه قرار گیرد؟
- (۱) صاف کنار پهلوی (۲) خمیده و به طرف جلو (۳) راست و به طرف جلو (۴) خمیده و به طرف پشت
- ۶۶- قد بالاتنه‌ی پشت را چگونه اندازه‌گیری می‌کنید؟
- (۱) از فرورفته‌ترین مهره‌ی پشت گردن تا خط کمر  
(۲) از فرو رفته‌ترین مهره‌ی جلوی گردن تا خط سینه  
(۳) از برجسته‌ترین مهره‌ی پشت گردن تا خط کمر  
(۴) از برجسته‌ترین مهره‌ی جلوی گردن تا خط کمر
- ۶۷- برای اندازه‌گیری کارور پشت چند سانتی‌متر از آخرین مهره‌ی گردن پایین می‌آییم؟
- (۱) ۷ سانتی‌متر (۲) ۱۰ سانتی‌متر (۳) ۱۵ سانتی‌متر (۴) ۱۲ سانتی‌متر
- ۶۸- برای اندازه‌گیری کارور جلو چند سانتی‌متر از گودی حلقه‌ی گردن پایین می‌آییم؟
- (۱) ۷ سانتی‌متر (۲) ۳ سانتی‌متر (۳) ۱۲ سانتی‌متر (۴) ۱۵ سانتی‌متر
- ۶۹- طریقه‌ی اندازه‌گیری فاصله‌ی سینه چگونه است؟
- (۱) از گودی گردن تا نوک پستان (۲) فاصله‌ی بین دو نوک پستان  
(۳) از سرشانه تا نوک پستان (۴) فاصله‌ی بین دو شانه
- ۷۰- روش اندازه‌گیری بلندی سینه چگونه می‌باشد؟
- (۱) از گودی گردن جلو تا نوک پستان (۲) فاصله‌ی بین دو نوک پستان  
(۳) از گوشه‌ی سرشانه تا نوک پستان (۴) ۱ و ۳ صحیح است.
- ۷۱- متر را در محل تقاطع خط گردن و سرشانه قرار داده و تا استخوان برجسته‌ی شانه اندازه‌گیری کنید، مربوط به اندازه‌گیری کدام قسمت اندام است؟
- (۱) دورگردن (۲) سرشانه (۳) دور بازو (۴) دور حلقه‌ی آستین



- ۷۲- دور بازو را چگونه اندازه گیری می کنیم؟  
 (۱) دست را کنار پهلوی قرار داده و خم می کنیم.  
 (۲) برجسته ترین قسمت بازو را اندازه گیری می کنیم.  
 (۳) دست را کنار پهلوی به صورت عمودی قرار می دهیم.  
 (۴) ۱ و ۲ صحیح است.
- ۷۳+ و تاژ چیست؟  
 (۱) خمیدگی در ستون فقرات است.  
 (۲) خمیدگی در ستون فقرات جلو  
 (۳) فرورفتگی در ستون فقرات پشت  
 (۴) فرورفتگی در قفسه ی سینه ی جلو
- ۷۴- گونیا در رسم الگو چه کاربردی دارد؟  
 (۱) برای رسم خطوط مستقیم به کار می رود.  
 (۲) برای رسم زاویه در الگو به کار می رود.  
 (۳) برای رسم خطوط افقی و عمودی به کار می رود.  
 (۴) برای رسم خطوط هلال و طراحی به کار می رود.
- ۷۵- اشل چیست؟  
 (۱) خط کش (۲) میل (۳) گونیای خیاطی (۴) شغل
- ۷۶- کاغذ گراف چه نوع کاغذی می باشد؟  
 (۱) کاغذ اشتنباخ (۲) کاغذ الگو (۳) کاغذ آلومینیوم (۴) کاغذ کاهی
- ۷۷- کدام کاغذها مناسب رسم الگو می باشند؟  
 (۱) کاغذ روغنی و کاغذ گراف  
 (۲) کاغذ آلومینیومی و کاغذ روغنی  
 (۳) کاغذ پوستی و کاغذ فویل  
 (۴) کاغذ روغنی و اشتنباخ
- ۷۸- پیستوله در خیاطی چه کاربردی دارد؟  
 (۱) برای رسم خطوط شکسته در طراحی لباس به کار می رود.  
 (۲) برای رسم خطوط صاف و مستقیم در طراحی لباس به کار می رود.  
 (۳) برای رسم خطوط منحنی در الگو به کار می رود.  
 (۴) برای ایجاد جاذرز در زمان برش به کار می رود.
- ۷۹- پاترون دامن را با چه پارچه ای تهیه می کنند؟  
 (۱) چلوار یا مخمل (۲) چلوار یا متقال (۳) چلوار یا ساتن (۴) ساتن
- ۸۰- برای شناسایی و رفع اشکالات احتمالی در اندام باید ..... دوخته شود:  
 (۱) پاترون (۲) نقاط موازنه (۳) انتقال پنس ها (۴) مدل سازی
- ۸۱- برای جلوگیری از افتادگی خطوط پهلوی در دامن فون که از پهلوها گشاد شده، چه باید کرد؟  
 (۱) خط پهلوی جدید بلندتر از خط پهلوی قبلی باشد.  
 (۲) خط پهلوی قبلی بلندتر از خط پهلوی جدید رسم شود.  
 (۳) خط پهلوی جدید به اندازه ی خط پهلوی قبلی رسم شود.  
 (۴) خط پهلوی جدید ۲ سانتی متر بلندتر از خط پهلوی قبلی رسم شود.

- ۸۲- برای اینکه گشادی دامن‌های فون، در قسمت جلو و پشت یک‌سان باشد چه باید کرد؟  
 (۱) بلندی پنس‌ها در الگوی دامن جلو و پشت یک‌سان باشد.  
 (۲) بلندی پنس‌ها از پهنای پنس در الگوی جلو و پشت دامن کوتاه‌تر باشد.  
 (۳) پهنای پنس‌ها در الگوی دامن جلو و پشت یک‌سان باشد.  
 (۴) ۱ و ۳ صحیح است.
- ۸۳- اوزمان طبیعی چگونه اوزمانی است؟  
 (۱) به اوزمان ۵ سانتی‌متری گفته می‌شود.  
 (۲) به اوزمان ۱۰ سانتی‌متری گفته می‌شود.  
 (۳) به اوزمانی که متناسب با بسته شدن پنس می‌باشد.  
 (۴) به اوزمانی که به اندازه‌ی دلخواه باز می‌کنیم.
- ۸۴- چرا در دامن فون نیلوفری، الگو باید روی اریب پارچه برش شود؟  
 (۱) تا اگر پارچه راه‌راه است، مدل به صورت افقی تنظیم شود.  
 (۲) تا اوزمان و گشادی دامن در تمام قسمت‌های پای دامن به طور یک‌سان پخش شود.  
 (۳) تا اوزمان و گشادی دامن به پهلوها منتقل شود.  
 (۴) بهتر است روی راه پارچه قرار گیرد.
- ۸۵- اندازه‌ی کمر در الگوی دامن ترک چگونه به دست می‌آید؟  
 (۱) (دور کمر + ۱) + بر تعداد ترک‌ها  
 (۲) (دور باسن + ۱) × تعداد ترک‌ها  
 (۳) (دور کمر + ۱) × تعداد ترک‌ها  
 (۴) (دور کمر - آزادی) + تعداد ترک‌ها
- ۸۶- اندازه‌ی باسن در الگوی دامن ترک چگونه به دست می‌آید؟  
 (۱) (دور کمر + آزادی) + بر تعداد ترک‌ها  
 (۲) (دور باسن + آزادی) + بر تعداد ترک‌ها  
 (۳) (دور باسن - آزادی) + بر تعداد ترک‌ها  
 (۴) (دور باسن + آزادی) × تعداد ترک‌ها
- ۸۷- اگر دور کمر ۶۵ سانتی‌متر باشد، اندازه‌ی کمر در الگوی دامن ۶ ترک چه مقدار است؟  
 (۱) ۱۰ سانتی‌متر (۲) ۱۱ سانتی‌متر (۳) ۱۲ سانتی‌متر (۴) ۱۳ سانتی‌متر
- ۸۸- اگر دور باسن ۹۵ سانتی‌متر باشد، اندازه‌ی باسن در الگوی ۶ ترک چه مقدار است؟  
 (۱) ۱۵ سانتی‌متر (۲) ۱۶/۵ سانتی‌متر (۳) ۲۰ سانتی‌متر (۴) ۲۲ سانتی‌متر
- ۸۹- اندازه‌ی کمر در الگوی دامن ۸ ترک چگونه محاسبه می‌شود؟  
 (۱) (دور کمر + ۱) + بر ۸  
 (۲) (دور کمر - ۱) × ۸  
 (۳) (دور کمر + آزادی) + ۸  
 (۴) (دور کمر - آزادی) + بر ۸
- ۹۰- برای این که گوده‌ها در دامن زیباتر نمایان شود، چه باید کرد؟  
 (۱) به پهلوه‌ای دامن اضافه می‌کنیم.  
 (۲) مقداری از الگو را در محل نصب گوده از پای دامن کم می‌کنیم.  
 (۳) گوده‌ها را بلندتر برش می‌کنیم.  
 (۴) گوده‌ها را کوتاه‌تر برش می‌کنیم.



- ۹۱- نام دیگر دامن کله‌قندی چیست؟  
(۱) دامن تمام کلوش (۲) دامن نیم کلوش (۳) دامن چهار کلوش (۴) ۳ و ۱ صحیح است.
- ۹۲- در کدام دامن کلوش، دور کمر الگو به اندازه‌ی  $\frac{1}{4}$  دور کمر شخص رسم می‌شود؟  
(۱) تمام کلوش (۲) نیم کلوش (۳) یک کلوش (۴) ترک
- ۹۳- دور کمر الگوی دامن تمام کلوش (کله‌قندی) چگونه محاسبه می‌شود؟  
(۱)  $\frac{1}{4}$  دور کمر - ۰/۵ (۲)  $\frac{1}{6}$  دور کمر - ۰/۵  
(۳) دور کمر + بر ۱/۵ - ۲ (۴)  $\frac{1}{4}$  دور کمر + ۰/۵
- ۹۴- دامن تمام کلوش (چهار کلوش) روی چند لای پارچه برش می‌شود؟  
(۱) یک لای پارچه (۲) سه لای پارچه (۳) چهار لای پارچه (۴) شش لای پارچه
- ۹۵- برای جلوگیری از افتادگی در قسمت اریب پارچه در دامن کلوش چه باید کرد؟  
(۱) ۲ تا ۳ سانتی‌متر قسمت اریب دامن را کوتاه‌تر می‌کنیم.  
(۲) ۴ تا ۵ سانتی‌متر قسمت اریب دامن را بلندتر می‌کنیم.  
(۳) ۲ تا ۳ سانتی‌متر قسمت اریب دامن را بلندتر می‌کنیم.  
(۴) ۴ تا ۵ سانتی‌متر قسمت راه پارچه را در دامن کوتاه‌تر می‌کنیم.
- ۹۶- چرا در دامن‌های کلوش، قسمت راه و بی‌راه پارچه ۲ تا ۳ سانتی‌متر بلندتر می‌کنید؟  
(۱) تا از افتادگی در قسمت راه پارچه جلوگیری شود.  
(۲) تا از افتادگی در قسمت بی‌راه پارچه جلوگیری شود.  
(۳) تا از کشیدگی در قسمت راه و بی‌راه پارچه‌ی دامن جلوگیری شود.  
(۴) تا از کشیدگی در قسمت اریب دامن جلوگیری شود.
- ۹۷- اگر بخواهید دامن تمام کلوش درز نداشته باشد، پارچه با چه عرضی لازم می‌باشد؟  
(۱) یک متر (۲) ۲ متر (۳) ۳ متر (۴) ۱/۵ متر
- ۹۸- معمولاً دامن‌های کلوش را چند ساعت آویزان می‌کنند تا افتادگی آن مشخص شود؟  
(۱) ۲ ساعت (۲) ۱۲ ساعت (۳) ۲۴ ساعت (۴) ۴۸ ساعت
- ۹۹- در کدام دامن کلوش، دور کمر الگو به اندازه‌ی  $\frac{1}{4}$  دور کمر رسم می‌شود؟  
(۱) تمام کلوش (۲) نیم کلوش (۳) یک کلوش (۴) چهار کلوش
- ۱۰۰- دور کمر دامن نیم کلوش چگونه محاسبه می‌شود؟  
(۱)  $\frac{1}{4}$  دور کمر - ۱ سانتی‌متر (۲)  $\frac{1}{4}$  دور کمر - ۱ سانتی‌متر  
(۳)  $\frac{1}{6}$  دور کمر - ۱ سانتی‌متر (۴)  $\frac{1}{4}$  دور کمر + ۱ سانتی‌متر
- ۱۰۱- دامن نیم کلوش روی چند لای پارچه برش می‌شود؟  
(۱) یک لای پارچه (۲) دو لای پارچه (۳) سه لای پارچه (۴) چهار لای پارچه
- ۱۰۲- در کدام دامن کلوش، دور کمر الگو به اندازه‌ی دور کمر شخص رسم می‌شود؟  
(۱) تمام کلوش (۲) نیم کلوش (۳) یک کلوش (۴) چهار کلوش